

## DAPL03 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

## DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

## SCUOLA DI DECORAZIONE – CORSO DI DECORAZIONE

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno
AF di Base	ARTI VISIVE	<b>ABAV1</b>	Anatomia Artistica	<b>Anatomia Artistica</b>	6	42	T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST46</b>	Estetica	<b>Estetica</b>	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST47</b>	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	<b>Storia dell'Arte Antica</b>	6		T	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST47</b>	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	<b>Storia dell'Arte Medievale</b>	6		T	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV3</b>	Disegno	<b>Disegno</b>	6		T / P	E	I
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST51</b>	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	<b>Fenomenologia delle Arti Contemporanee</b>	6		T	E	II
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR15</b>	Metodologia della progettazione	<b>Metodologia della progettazione</b>	6		T / P	E	I
AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	<b>ABAV11</b>	Decorazione	<b>Decorazione 1</b>	12	66	T / P	E	I
	ARTI VISIVE	<b>ABAV11</b>	Decorazione	<b>Decorazione 2</b>	12		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV11</b>	Decorazione	<b>Decorazione 3</b>	12		T / P	E	III
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR31</b>	Fotografia	<b>Fotografia</b>	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV2</b>	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte</b>	6		T / P	E	II
	ARTI VISIVE	<b>ABAV12</b>	Tecniche per la Decorazione	<b>Tecniche per la Decorazione</b>	6		T / P	E	III
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST58</b>	Teoria della Percezione e Psicol. Forma	<b>Teoria della Percezione e Psicologia della Forma</b>	6		T	E	I
	ARTI VISIVE	<b>ABAV13</b>	Plastica Ornamentale	<b>Plastica Ornamentale</b>	6		T / P	E	III
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	<b>ABPC65</b>	Teoria e Metodo dei Mass Media	<b>Teoria e Metodo dei Mass Media</b>	6	42	T	E	III
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO	<b>ABVPA61</b>	Beni Culturali ed Ambientali	<b>Beni Culturali ed Ambientali</b>	6		T	E	II
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	<b>ABST52</b>	Storia e Met. Critica d'Arte	<b>Storia e Metodologia della Critica d'Arte</b>	6		T	E	III
	PROCESSI COMUNICATIVI	<b>ABPC68</b>	Analisi dei processi comunicativi	<b>Semiotica dell'Arte</b>	6		T	E	III
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	<b>ABPR21</b>	Modellistica	<b>Modellistica</b>	6		T / P	E	II
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	<b>ABTEC38</b>	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	<b>Applicazioni Digitali per le Arti Visive</b>	6		T / P	E	III
	ARTI VISIVE	<b>ABAV6</b>	Tecniche per la Pittura	<b>Tecniche Pittoriche</b>	6		T / P	E	I
AF ulteriori	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	<b>ABTEC39</b>	Tecnologie per l'informatica	<b>Fondamenti di Informatica</b>	4	4	T / P	E	II
AF a scelta dello studente					6	10		E	I
					4			E	II
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	<b>ABLIN71</b>	Lingue	<b>Inglese</b>	4	16	T	E	II
	<b>Elaborato di Sintesi Finale (TESI)</b>				12			E	III
<b>Totale Crediti nel Biennio</b>						<b>180</b>			