

DAPL05 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE
 SCUOLA DI SCENOGRAFIA – CORSO DI SCENOGRAFIA

| Tipologia delle Attività Formative | Area Disciplinare | Codice | Settore artistico-scientifico disciplinare | Campi Disciplinari | CFA | Totale CFA | Tipologia dell'offerta formativa | Modalità di verifica | Anno |
|------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--|--|-------|------------|----------------------------------|----------------------|------|
| AF di Base | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST46 | Estetica | Estetica | 6 | 36 | T | E | I |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST47 | Stile, Storia dell'Arte e del Costume | Storia dell'Arte Medievale | 6 | | T | E | II |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST47 | Stile, Storia dell'Arte e del Costume | Storia dell'Arte Moderna | 6 | | T | E | III |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR31 | Fotografia | Fotografia | 6 | | T / P | E | II |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR15 | Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | 6 | | T / P | E | I |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR16 | Disegno per la progettazione | Fondamenti di Disegno Informatico | 6 | | T / P | E | I |
| AF Caratterizzanti | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR22 | Scenografia | Scenografia 1 | 12 | 72 | T / P | E | I |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR22 | Scenografia | Scenografia 2 | 12 | | T / P | E | II |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR22 | Scenografia | Scenografia 3 | 12 | | T / P | E | III |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR14 | Elementi di Architettura ed Urbanistica | Elementi di Architettura ed Urbanistica | 6 | | T | E | I |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR23 | Scenotecnica | Scenotecnica 1 | 6 | | T / P | E | I |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR23 | Scenotecnica | Scenotecnica 2 | 6 | | T / P | E | II |
| | PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR32 | Costume per lo Spettacolo | Progettazione per il costume | 6 | | T / P | E | I |
| | TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE | ABTEC41 | Tecniche di Modellazione Digitale | Architettura Virtuale | 6 | | T / P | E | II |
| PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE | ABPR21 | Modellistica | Modellistica | 6 | T / P | E | II | | |
| AF Integrative o Affini | PROCESSI COMUNICATIVI | ABPC65 | Teoria e Metodo dei Mass Media | Teoria e Metodo dei Mass Media | 6 | 42 | T | E | III |
| | TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE | ABTEC38 | Applicazioni Digitali per le Arti Visive | Applicazioni Digitali per le Arti Visive | 6 | | T / P | E | III |
| | ARTI VISIVE | ABAV12 | Tecniche per la Decorazione | Tecniche per la Decorazione | 6 | | T / P | E | III |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST58 | Teoria della Percezione e Psicol. Forma | Teoria della Percezione e Psicologia della Forma | 6 | | T | E | I |
| | VAL. PATRIMONIO ARTISTICO | ABVPA61 | Beni Culturali ed Ambientali | Beni Culturali ed Ambientali | 6 | | T | E | II |
| | DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC. | ABST52 | Storia e Met. Critica d'Arte | Storia e Metodologia della Critica d'Arte | 6 | | T | E | III |
| | PROCESSI COMUNICATIVI | ABPC68 | Analisi dei processi comunicativi | Semiotica dell'Arte | 6 | | T | E | III |
| AF ulteriori | TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE | ABTEC39 | Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di Informatica | 4 | 4 | T / P | E | II |
| AF a scelta dello studente | | | | | 6 | 10 | | E | I |
| | | | | | 4 | | | E | II |
| AF Prova Finale e Lingua Straniera | LINGUE | ABLIN71 | Lingue | Inglese | 4 | 16 | T | E | II |
| | Elaborato di Sintesi Finale (TESI) | | | | 12 | | | E | III |
| Totale Crediti nel Biennio | | | | | | 180 | | | |